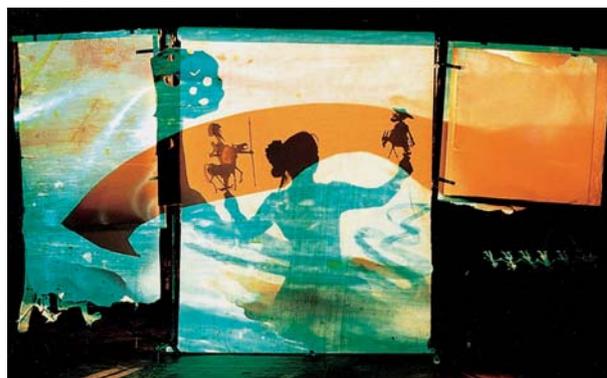


# Don Quijote

## Für Erwachsene

Ein Schattenspiel  
mit Musik und Gesang  
frei nach Cervantes



**Inhalt:** Die Geschichten, Abenteuer und Gespräche zwischen Don Quijote und Sancho Pansa haben uns fasziniert. Don Quijote, der als fahrender Ritter für Gerechtigkeit kämpfen will, aber meist das Gegenteil bewirkt und sein Knappe Sancho Pansa, der sich auf diese Ritterspiel einlässt, ohne dabei seinen gesunden Menschenverstand zu verlieren, sind auch die Hauptpersonen in unserer Bühnenfassung. Wir haben versucht, ihre Widersprüchlichkeit zu erhalten und eine stilistisch eigene Umsetzung zu finden.

### Presse

Ein traumhaft poetisches, ebenso vergnügliches wie melancholisches Schattenspiel. Wie hier mit Licht und Schatten, mit Farben, unterschiedlichen Perspektiven, Musik und Gesang die unglaublichen Abenteuer Don Quijotes in Szene gesetzt und dabei auch bedrohliche Bezüge zur Gegenwart hergestellt wurden, riss das Publikum fast von den Sitzen...

(„Das andere Theater“ 66/67 2007)

### Technik

Bühne:	6m Breite, 5m Tiefe, 3m Höhe
Zuschauerraum:	verdunkelt, ansteigende Sitzreihen, bzw. Bühnenpodest 80 cm
Stromanschluß:	Licht 230 Volt
Aufbau/Abbau:	3 Stunden/1 Stunde

Ein Overhead-Projektor muss seitlich vor der Bühne postierbar sein.

---

Regie:	Hans W. Scheibner
Ausstattung:	Sabine Zinnecker, Hans W. Scheibner
Spiel:	Sabine Zinnecker
am Akkordeon:	Dietmar Staskowiak
Spieldauer:	60 Minuten
Zuschauer:	max. 150

---

