

Der Froschkönig

Für alle ab 4 Jahren

Ein Verwandlungsspiel,
das Clownerie, Puppenspiel und Musik
miteinander verbindet

Das Stück ist auch
im Freien Spielbar



Inhalt: Ein Clown kommt auf die Bühne. Er möchte den Kindern sein Lieblingsmärchen erzählen, das vom „Froschkönig“. Und weil`s mit Musik noch viel schöner ist, packt er sein Saxophon aus. Doch seltsam, das Instrument gibt nur jämmerliche Töne von sich. Und wirklich: Lügen nicht zwei treuherzige Glubschaugen aus dem Sax?

Kein Zweifel, da will einer unbedingt mitspielen. Freilich hat der neue Kompagnon, der Frosch, ein natürliches Interesse daran, dass die Geschichte zu ihrem guten Abschluß findet.

Oder... soll man etwa bis zum Ende seiner Tage in einem tiefen Brunnen sitzen?

Presse

„Perfekt und Poetisch“ – sprühend waren die Ideen und die Figuren als bemalte Hände faszinieren in ihrer Einfachheit...

(Augsburger Allgemeine, 4. Juli 1996)

Technik

Bühne:	4m Breite, 4m Tiefe, 3m Höhe
Zuschauerraum:	verdunkelt, ansteigende Sitzreihen, bzw. Bühnenpodest 50 cm
Stromanschluß:	Licht 230 Volt
Aufbau/ Abbau:	2 Stunden/1 Stunde

Regie:	Dietmar Staskowiak
Ausstattung:	Sabine Zinnecker
Spiel:	Sabine Zinnecker
Spieldauer:	45 Minuten
Zuschauer:	max. 120

