

Die Bremer Stadtmusikanten

Für alle ab 5 Jahren

Ein musikalisches Schattenspiel
nach dem Märchen der Brüder Grimm



Inhalt: Wer kennt nicht das Märchen von den vier altgewordenen Tieren, die keiner mehr will und die deshalb beschließen, nach Bremen zu ziehen, um dort Stadtmusikanten zu werden. Sabine Zinnecker und Dietmar Staskowiak erzählen dieses bekannte Märchen auf eine ganz neue, faszinierende Weise. Bei ihnen sind es nicht vordergründig die leidenden Kreaturen, die sich in der Not zusammenfinden, hier handelt es sich vielmehr um vier sympathische, selbstbewusste Musiker, die erst jetzt im Alter zu ihrer eigentlichen Bestimmung, der Musik, finden und eine Band gründen.

Presse

Die Inszenierung erhielt auf dem Puppentheaterfestival in Erfurt 1992 den Hauptpreis für die beste Inszenierung und den Sonderpreis für Musik. Eine Geschichte mit kräftig, sinnlicher Poesie, hintergründig, feinsinnigem Humor und professioneller Musikalität, ein Theatervergnügen für Kinder und Erwachsene...

Technik

Bühne: 6m Breite, 5m Tiefe, 3m Höhe
Zuschauerraum: verdunkelt, ansteigende Sitzreihen, bzw. Bühnenpodest 80 cm
Stromanschluß: Ton 230 Volt, Licht 230 Volt
Aufbau/ Abbau: 2 Stunden/1 Stunde

Regie: Hans W. Scheibner
Ausstattung: Sabine Zinnecker, Hans W. Scheibner
Spiel: Sabine Zinnecker
am Klavier: Dietmar Staskowiak
Spieldauer: 50 Minuten
Zuschauer: max. 120

