

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

Für alle ab 5 Jahren

Ein Puppenspiel mit Musik
nach dem Kinderbuch
von Luis Sepulveda



Inhalt: Die Silbermöwe Kengah ist verzweifelt. Ihr Gefieder ist ölverschmiert. Mit letzter Kraft gelingt es ihr, auf dem Balkon eines Hauses im Hamburger Hafenviertel zu landen. Dort trifft sie auf Zorbas, einen dicken schwarzen Kater und bittet ihn um drei Dinge:

Das Ei, das sie noch legen wird, nicht aufzufressen, sich darum zu kümmern, bis das Möwenküken geschlüpft ist und der kleinen Möwe das Fliegen beizubringen. Zorbas gibt sein Ehrenwort und macht sich auf den Weg, um Hilfe zu holen. Als er zurückkommt ist Kengah bereits tot, aber sie hat ein Ei hinterlassen und Versprechen muss man halten, so lautet der Ehrenkodex der Hamburger Hafenkatten!

Presse

Sabine Zinnecker erzählt mit großer Güte und Nähe zu ihren Zuschauern. Mit plattdeutschem Slang und rauwindiger Herzlichkeit zog sie die Kinder von Beginn an in die Erzählung hinein ...

(Potsdamer Neueste Nachrichten, 19. April 2005)

Technik

Bühne: Breite 5 m, Tiefe 4 m, Höhe 3,5 m
ansteigende Sitzreihen bzw.
Bühnenpodest 50 cm
Stromanschluss: Licht, 230 Volt
Aufbau/Abbau: 2 Stunden/1 Stunde

Regie: Dietmar Staskowiak
Ausstattung: Sabine Zinnecker
Spiel: Sabine Zinnecker
Spieldauer: 45 Minuten
Zuschauer: max. 120

