

Tippi Tuppi oder ene mene meck – die Maus ist weg

Für alle ab 4 Jahren

Eine abenteuerliche Geschichte
über den Mut, in die weite Welt
hinaus zu ziehen,
mit Musik zum Lauschen
und zum Mitmachen.



Inhalt: Daheim in der Speisekammer, in der kleinen Kiste mit den klitzekleinen Löchern, wo keine Katze reinkommt, hat Familie Maus ein glückliches Leben. Aber eines Tages zieht Komkarline, die kleine rosa Maus ihre roten Schuhe an und macht sich auf den Weg: über Stock und über Stein, in die weite Welt hinein. Im Schnellzug nach Paris, sieht sie das und sieht sie dies. Mit Sonne, Wind und Wolken gelangt sie sogar bis zum schiefen Turm von Pisa. Und dort... Lasst euch überraschen!

Das Besondere an diesem Stück, ist die Musik: Ich arbeite mit einem Loop, mit dem ich meine Stimme, die Instrumente (Sax, Gitarre, Bandoneon, Bambussax), Geräusche ect. in verschiedenen Schichten live aufnehme, so dass für die Kinder direkt erlebbar kleine Musikstücke entstehen, die auf sehr vergnügliche Weise mit der Handlung des Stückes verwoben sind. Das Bandoneon ist der Schnellzug, das Sax ein Motorrad mit dem die Mäuse reisen...

Presse

Neues Stück

Technik

Bühne:	4m Breite, 4m Tiefe, 3m Höhe
Zuschauerraum:	verdunkelt, ansteigende Sitzreihen, bzw. Bühnenpodest 50 cm
Stromanschluß:	Ton 230 Volt, Licht 230 Volt
Aufbau/Abbau:	2 Stunden/1 Stunde

Regie:	Dietmar Staskowiak
Ausstattung:	Sabine Zinnecker
Spiel:	Sabine Zinnecker
Spieldauer:	45 Minuten
Zuschauer:	max. 120

