

Der lebende Leichnam

Für Erwachsene

Ein Puppenspiel
mit Zigeunermusik frei nach
der literarischen Vorlage
von Lew Tolstoi



Inhalt: Die zerrüttete Ehe vor den Augen sucht Fedja Vergessen im Rausch, in den Liedern der Zigeuner und der Liebe des Zigeunermädchens Mascha. Schließlich täuscht er einen Selbstmord vor, verschwindet und beginnt ein neues glückliches Leben. Alles gut, bis eines Tages die ganze Sache ans Tageslicht kommt und Fedja von seiner Vergangenheit eingeholt wird... Ergänzend zum Stück spielen Dietmar Staskowiak und Sabine Zinnecker Zigeunerlieder und Eigenkompositionen.

Presse

...das Dorftheater Siemitz, das durch seine zündenden Ideen, seine Bandbreite und Musikalität die Herzen im Sturm eroberte...

(„Das andere Theater“ , 66/67 2007)

Technik

Bühne:	5m Breite, 4m Tiefe, 3m Höhe
Zuschauerraum:	verdunkelt, ansteigende Sitzreihen, bzw. Bühnenpodest 50 cm
Stromanschluß:	Ton 230 Volt, Licht 230 Volt
Aufbau/ Abbau:	2 Stunden/1 Stunde

Idee, Spiel und Ausstattung:	Sabine Zinnecker, Dietmar Staskowiak
Spieldauer:	90 Minuten mit Pause
Zuschauer:	max. 150

