

Barfuß im Himmel

Für Erwachsene

Ein turbulenter Abend
zwischen Konzert und Theater
mit Liedern, Geschichten, Puppen,
Menschen und Musik.



Inhalt: Wer wünscht sich das nicht, einmal losgelöst von allen irdischen Kleinigkeiten abzuheben und frei zu sein? Und was haben ein Stempelamt, Vivaldi und eine Witwe gemeinsam?

Zwischen Aktenordnern, einer medizinischen Versuchsanordnung und mit viel Herz singen, musizieren und erzählen die Darsteller in ihren Liedern und Geschichten von der Liebe, dem Weiterleben nach dem Tod und anderen unerklärlichen Naturerscheinungen.

Presse

Ein Mix aus Figurentheater, Schauspielerei und Konzert, dazu zündende Melodien nach Texten von Heine, Lessing... so dass die Mitwirkenden reichlich Gelegenheit hatten, auf Saxophon, Geige, Gitarre, singender Säge, Nudelholz und weiteren Instrumenten zu brillieren...

Technik

Bühne:	6m Breite, 5m Tiefe, 3,50m Höhe
Zuschauerraum:	verdunkelt, ansteigende Sitzreihen, bzw. Bühnenpodest 50 cm
Stromanschluß:	Ton/Licht 230 Volt
Aufbau/Abbau:	3 Stunden/1 Stunde

Es spielen und musizieren

Sabine Zinnecker:	Gesang, Saxophon, singende Säge, Bratpfanne
Angie Driesnack-Zendeh:	Violine, Gesang, Nudelholz
Dietmar Staskowiak:	Klavier, Gesang
Diego Zendeh:	Gitarre, Udu-Drum, Gesang
Spieldauer:	90 Minuten mit Pause
Zuschauer:	max. 150

